

## Poeira invertida

O projeto Poeira Invertida foi proposto em 2010 pelo Ateliê MP2, como um referendo em que seis artistas de Nova Friburgo, RJ, decidiram atuar em grupo, com a cooperação de João Wesley de Souza (\*), nas reflexões críticas e reformulação dos planos de trabalho. O título “Poeira Invertida” é uma alusão metafórica que parte da intenção de desenvolvimento do conceito de poeira, como algo fragmentário em suspensão, sujeita a uma precipitação futura. A este segundo estado da substância, quando a energia cinética das micro partículas de poeira é reduzida, repousando, cobrindo e transfigurando as superfícies das coisas, chamamos de inversão. Entendemos então a palavra inversão, como um conceito que traduz um estado sintético posterior, uma possibilidade de agregação de sentidos, viabilizado por uma experiência que teve seu início em um campo descentralizado e incerto, o mesmo lugar precário e transitório onde também se inscreve o artista como sujeito do mundo.

A partir destas referências conceituais, propomos então uma atitude: estabelecemos seis referências cartográficas como pontos de partida fundados em fragmentos específicos do real, lugares possíveis de serem vivenciados fisicamente pelos artistas, ou seja, a escolha e o modo de recepção sensível de cada artista participante constituem os pontos de significância para a cidade de Nova Friburgo, segundo o olhar que este projeto coletivo entende como: mais uma possibilidade de leitura sobre a realidade física de um mundo tangível, centrada na experiência de um sujeito.

A esta vivência realizada pelos artistas nestes locais, nestes pontos cartográficos, chamamos então de: abordagem impregnativa dentro dos limites de Nova Friburgo. Por meio da imersão total do corpo destas pessoas, nestes tempos e espaços, cada participante com sua sensibilidade individualizadora, apresenta sua dilatação poética deste encontro com uma parte específica do mundo que vê, sente e traduz em configurações visuais. Como produto desta experiência, apresentamos estes lugares percebidos como algumas possibilidades de imagens para Nova Friburgo que atravessam os campos fenomenológicos de alguns de seus habitantes.

Através das imagens que podem ser suportadas por diversas linguagens, que cada um consegue organizar segundo seu próprio entendimento, apresentamos esta inversão de poeira, este momento e condição, onde a ação individual se apresenta como trabalho de grupo.

(\*) João Wesley de Souza é Professor do Departamento de Artes Visuais da UFES, que atualmente cursa o doutorado em Linguagens e Poéticas da Arte Contemporânea na Espanha.



**Poeira Invertida II**  
UNIFESO convida através  
do Centro Cultural FESO PRO ARTE

**Ateliê MP2**  
**Dirce Montechiari**      **Marilú Andrasan**  
**Luzia de Lima**        **Patrícia Machado**  
**Magda Sheeny**        **Rose Aguiar**  
**Curadoria de João Wesley de Souza**

Abertura, 26 de outubro de 2012, sexta-feira. Às 19horas  
Visitação de segunda a sexta-feira, das 14 às 19h  
Até o dia 26 de novembro.

no Campus FESO PRO ARTE  
R. Gonçalo de Castro, 85 Alto - Teresópolis - RJ



Exposição de artistas Friburguenses no Centro Cultural FESO, em Nova Friburgo, Rio de Janeiro, novembro de 2012.



Poeira Invertida no Centro Cultural FESO, Nova Friburgo, Rio de Janeiro, nov. 2012